



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 01

PONTE DO SABER



Disciplina: Educação Física

9º ano do Ensino Fundamental

A classificação dos esportes segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)



O que é a BNCC?

Idealizado a partir de 2015 e homologada (validada) em dezembro de 2017, a *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) é um documento lançado pelo Ministério da Educação (MEC). A BNCC pretende nortear o que é ensinado nas escolas do País, englobando todas as fases da educação básica, desde a Educação Infantil, o Ensino Fundamental até o final do Ensino Médio. A BNCC estabelece os *objetivos de aprendizagem* que se quer alcançar, por meio da definição de *competências* e *habilidades essenciais* para cada componente curricular (disciplina).

A Educação Física na BNCC

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) a Educação Física foi introduzida na área de *linguagem* o que preconiza um componente curricular para *além dos movimentos* e da *prática propriamente dita, descontextualizada* - as *expressões culturais* também passam à categoria de objetos e objetivos de conhecimento da Educação Física. A BNCC categoriza as práticas corporais em seis **unidades temáticas**: **Brincadeiras e Jogos, Ginásticas, Danças, Lutas, Práticas Corporais de Aventura e Esportes**.

A classificação dos esportes

A unidade temática **Esportes** contempla todas as práticas corporais mais institucionalizadas, com regras formais e comparações de desempenho entre indivíduos ou grupos que competem entre si. As modalidades foram classificadas de acordo com os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos. São sete categorias:

1. Marca

Os esportes de marca são aqueles que comparam resultados registrados em segundos, metros ou quilos. As modalidades de atletismo e natação são exemplos: as provas podem ser realizadas com os participantes simultaneamente, observando aquele que chega primeiro; ou individualmente e comparando a marca;

2. Precisão

São caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto com o objetivo de acertá-lo ou aproximá-lo de um alvo específico, estático ou em movimento. Exemplos são o boliche, a bocha, o arco e flecha e o tiro ao alvo;

3. Campo e taco

Nesses esportes, é preciso rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola. Incluem modalidades como o beisebol, o softbol e o críquete;

4. Rede/quadra dividida ou parede de rebote

São caracterizados pelo lançamento ou rebatimento da bola em direção à quadra adversária quando os oponentes não podem devolvê-la da mesma forma. Como exemplo, temos o vôlei e as suas variações, o tênis de campo, o tênis de mesa e a peteca. Os de parede de rebote não contam com a utilização da rede que divide a quadra. Os participantes posicionam-se de frente a uma parede e incluem modalidades como o squash, por exemplo;

5. Invasão ou territorial

Estão agrupados dessa forma os esportes que trabalham a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou do campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou setor do campo. O futebol, o basquete, o rúgbi e o handebol são exemplos desses esportes;

6. Técnico-combinatório

São modalidades nas quais o importante é a realização técnica do movimento. Este é analisado e comparado aos movimentos realizados por outros e julgado segundo padrões técnicos estabelecidos de acordo com a modalidade. Alguns exemplos são a ginástica artística, a ginástica rítmica, o nado sincronizado, a patinação artística e os saltos ornamentais;

7. Combate

São as lutas transformadas em esporte. Caracterizam-se pelo enfrentamento de dois adversários no corpo a corpo. Judô, *tae kwon do* e caratê podem ser incluídos nesse grupo.

(Fontes: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/historico>;

<https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/109/glossario-dos-esportes>;

<https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/110/saiba-o-que-mudou-no-ensino-de-educacao-fisica>;

<https://impulsiona.org.br/saiba-tudo-sobre-a-bncc-da-educacao-fisica/>;

<https://www.somospar.com.br/bncc-base-nacional-comum-curricular/>;

<https://www.catho.com.br/educacao/blog/o-que-e-o-mec/>

Responda

De acordo com o texto, responda:

1. Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as sentenças abaixo:

() A BNCC categoriza as práticas corporais em quatro unidades temáticas: *Ginásticas, Danças, Lutas, Práticas Corporais de Aventura*.

() Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) a Educação Física foi introduzida na área de

linguagem.

() A BNCC categoriza as práticas corporais em seis unidades temáticas: *Brincadeiras e Jogos, Ginásticas, Danças, Lutas, Práticas Corporais de Aventura e Esportes.*

() A unidade temática Esportes contempla todas as práticas corporais mais institucionalizadas, sem regras formais e comparações de desempenho entre indivíduos ou grupos que competem entre si.

2. Assinale a alternativa correta:

As modalidades foram classificadas de acordo com os critérios de:

- a) Cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos;
- b) Cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos físicos;
- c) Competição, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos;
- d) As três alternativas acima estão corretas.

3. Qual a classificação dos esportes que trabalham a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou do campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou setor do campo. O futebol, o basquete, o rúgbi e o handebol são exemplos desses esportes. Essa afirmação refere-se:

- a) Esporte de Combate;
- b) Esporte de Invasão ou territorial;
- c) Esporte de Precisão;
- d) A nenhuma das três alternativas acima.

4. As modalidades nas quais o importante é a realização técnica do movimento. De modo que o movimento é analisado e comparado aos movimentos realizados por outros e julgado segundo padrões técnicos estabelecidos de acordo com a modalidade. Exemplos: ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística e saltos ornamentais. Essa classificação corresponde ao:

- a) Esporte de Combate;
- b) Esporte de Invasão ou territorial;
- c) Esporte Técnico-combinatório;
- d) A nenhuma das três alternativas acima.